

Conference Agenda

7th AIUCD Annual Conference

Date: Tuesday, 30/Jan/2018

2:30pm
-
7:30pm

W1: workshop
Location: **Aula didattica**

Data Mining and Image Analytics
Aida Pretnar, Primož Godec

W2: workshop
Location: **Aula 18**

How to Create a Memory Box with Raspberry PI and RFID Without Being a Programmer
Liviu Pop

Date: Wednesday, 31/Jan/2018

11:00am
-
12:00pm

AIUCD-31-O: Apertura dei lavori
Location: **Sala Conferenze**
Chair: **Nicola Barbuti**

Saluti

Antonio Felice Uricchio - Magnifico Rettore dell'Università degli Studi di Bari
Paolo Ponzio - Direttore del Dipartimento di Studi Umanistici DISUM di UniBa
Fabio Ciotti - Presidente AIUCD
Daria Spampinato - Chair del Comitato di Programma

Prolusione del Prof. Emerito Michele Rak

12:00pm
-
1:00pm

AIUCD-31Pm: Keynote lecture
Location: **Sala Conferenze**
Chair: **Daria Spampinato**
Paola Buzi

Oltre i tradizionali confini disciplinari. Archeologia, filologia, codicologia e informatica umanistica: quattro discipline in dialogo per la realizzazione di un atlante digitale della letteratura copta. L'esperienza della gestione del progetto ERC 'PATHs'

1:00pm
-
2:30pm

Lunch

2:30pm
-
4:00pm

Key-1: Panel
Location: **Sala Conferenze**

La storia alla prova dei like. Il caso del neoborbonismo mediatico e digitale

Gian Luca Fruci, Anastella Carrino, Carmine Pinto, Silvia Sonetti, Christopher Calefati, Antonella Fiorio, Federico Palmieri, Claudia Villani, Maria Teresa Milicia

4:00pm
-
4:30pm

AIUCD-31Poster: Poster buster section
Location: **Sala Conferenze**
Chair: **Roberto Rosselli Del Turco**

Scholarly Digital Editions: Manuscripts, Texts and TEI Encoding: un corso online per la codifica dei testi
Marjorie Burghart

Stemmatology- An R package for the computer-assisted analysis of textual traditions
Jean-Baptiste CAMPS, Florian CAFIERO

Gustave Roud, « Œuvres complètes ». Edizione digitale e RDF.
Elena Spadini, Daniel Maggetti, Marion Rivoal, Loïc Jaouen, Julien Burri, Alessio Christen, Bruno Pellegrino

Modelling between digital and humanities. A project, its research questions and its outcomes
Cristina Marras, Arianna Ciula, Øyvind Eide, Patrick Sahle

“Two days we have passed with the ancients...”: a Digital Resource of Historical Travel Writings on Italy
Rachele Sprugnoli

LETTERE: LETters Transcription Environment for REsearch
Giovanni Moretti, Rachele Sprugnoli, Sara Tonelli

Developing a Digital Museum of Greek Immigration and Language in Canada
Angela Ralli, Charalampos Tsimpouris, Christos Papanagiotou, Tonia Tzanavara

ToposText: Broadening the Digital Humanities Public

John Brady Kiesling

Physical methods in cuneiform tablet classification - a possibility for a new narrative

Jaroslav Valach, Petra Štefcová

Colette, Willy and the Claudine book series : exploitation or collaboration? Authorship attribution in the novel Claudine à l'école (Claudine at school, 1900)

Marie Anna Puren

Pinte di storia: un progetto di Public History su Youtube

Domenico Matteo Frisone, Antonio Iodice, Michele Lacriola, Edoardo Nicoletti, Pietro Rubini

TRI: a tool for the diachronic analysis of large corpora and social media

Pierpaolo Basile, Annalina Caputo, Giovanni Semeraro

The ERC Project "Localizing 4000 Years of Cultural History. Texts and Scripts from Elephantine Island in Egypt."

Andrea Hasznos, Ahmed Kamal Mamdoh

Using Formal Ontologies for the Annotation and Study of Literary Texts

Anas Fahad Khan, Gloria Mugelli, Federico Boschetti, Francesca Frontini, Andrea Bellandi

TriMED: banca dati terminologica multilingue

Federica Vezzani, Giorgio Maria Di Nunzio, Geneviève Henrot

Power of Algorithms for Cultural Heritage Classification: The Case of Slovenian Hayracks

Aida Pretnar, Lan Žagar, Blaž Zupan, Dan Podjed

4:30pm

-

Coffee break

4:50pm

4:50pm

-

AIUCD-31Pp: panel

Location: **Sala Conferenze**

6:20pm

Competenze culturali per un Umanesimo Digitale. La via italiana verso Europa 2018

Nicola Barbuti, Carmine Marinucci, Simonetta Buttò, Fabio Ciotti, Emiliano Degli Innocenti, Luigi Spadari, Giovanna Barni, Fabio Viola, Serge Noiret

6:20pm

-

Assemblea

Location: **Sala Conferenze**

7:20pm

Date: Thursday, 01/Feb/2018

9:00am **Key-2: Keynote lecture**
Location: **Sala Conferenze**

-
10:00am Chair: **Fabio Ciotti**
Riccardo Pozzo
What is cultural innovation? How do we measure it?

10:00am **AIUCD-1Pm: panel**
Location: **Sala Conferenze**

-
11:30am

Common Strategies and Aims of Italian Research Centers for Digital Humanities

Fabio Ciraci, Enrica Salvatori, Cristina Marras, Franco Nicolucci, Gianfranco Crupi, Francesca Tomasi, Luigi Catalani, Nicola Barbuti, Fabio Ciotti

11:30am Coffee break

-
11:50am

11:50am

AIUCD-1m2: Textual scholarship and digital editions

Location: **Aula Carlo De Trizio**
Chair: **Emiliano Giovannetti**

CEED: a Cooperative Web-Based Editor for Critical Editions
Simone Zenzaro, Daniele Marotta, Amos Bertolacci

Edizioni digitali di opere a tradizione complessa: il caso del Conte di Carmagnola
Beatrice Nava

AIUCD-1m3: Digital Libraries

Location: **Aula didattica**
Chair: **Nicola Barbuti**

Identification of Documents in Written Cultural Heritage Digitalization – Description of Implemented Solution
Tomáš Klimek, Tomáš Psohlavec, Olga Čiperová

Bibliotheca Perspectivae
Stefano Casati, Andrea De Calisti

AIUCD-1m: Digital Archaeology

Location: **Sala Conferenze**
Chair: **Paola Moscati**

ARCA Project: uno strumento per la creazione di web applications per la pubblicazione degli scavi archeologici
Irene Carpanese, Guido Lucci Baldassari

IDEA e la conservazione dei dati epigrafici di EAGLE

Pietro Maria Liuzzo, Franco Zoppi, Antonio E. Felle, Giuseppe Amato

12:30pm **AIUCD-1Poster: Esposizione Poster**
Location: **Sala Circolare**

-
1:30pm

1:30pm

-
3:00pm

3:00pm

AIUCD-1p1-: Digital Archaeology
Location: **Sala Conferenze**
Chair: **Silvia Orlandi**

Digitalizzare la documentazione archeologica: metodologie e “buone pratiche” per la lavorazione, gestione e il riuso dei dati. L’archivio della Missione Archeologica Italiana in Anatolia Orientale (Arslantepe-Malatya, Turchia)

Margherita Bartoli, Heidi Paffrath

Dai giacimenti culturali ai repository digitali: il Museo virtuale dell’informatica archeologica
Paola Moscati

Building A Digital Ottoman/Turkish Serial Novel Archive
Ali Serdar, Reyhan Tutumlu Serdar

AIUCD-1p2-: Virtual Museums

Location: **Aula Carlo De Trizio**
Chair: **Greta Franzini**

Exploiting ICT to Create Smart Visit Experiences at Cultural Heritage Sites
Carmelo Ardito, Paolo Buono, Maria Costabile, Danilo Caivano, Giuseppe Desolda, Rosa Lanzilotti, Maristella Matera, Antonio Piccinno

Integrazione di QR-code e localizzazione di prossimità in visite educative museali basate su pervasive gaming
Giovanni Luca Dierna, Alberto Machi

Dalle Stampe Antiche al Museo Virtuale. Best practice nell’acquisizione di competenze digitali per la archiviazione, conservazione e visualizzazione di materiale antico a stampa: il caso di un percorso di alternanza scuola-lavoro per gli studenti di un Liceo classico.

Barbara Balbi, Francesca De Ruvo, Alessandra Monica Mazzaro, Alfredo Apicella, Roberto Montanari

AIUCD-1p3-: Digital Cartography

Location: **Aula didattica**
Chair: **Stefano Ferilli**

Mapping Santiago de Compostela from Gonzalo Torrente Ballester's Fragments de Apocalipsis: uncertainty and spacial transformation
Alba Rozas Arceo

L’habitat come patrimonio e le sue rappresentazioni. Per un atlante digitale dell’insediamento meridionale (XIII-XXI secolo)
Rosanna Rizzi, Biagio Salvemini, Lorena Maria Calculli, Giovanna Patruno

Mapping Bucharest from a Geo-Ontological Point of View
Timothy Tambassi

4:10pm	Coffee break	
-		
4:30pm		
4:30pm	AIUCD-1p4: Linked Data Location: Sala Conferenze Chair: Silvia Orlandi	AIUCD-1p5: Dialectology Location: Aula Carlo De Trizio Chair: Greta Franzini
-		
5:00pm	Linked data ed edizioni scientifiche digitali. Esperimenti di trasformazione di un Quaderno di appunti <u>Marilena Daquino, Francesca Giovannetti, Francesca Tomasi</u>	AMiGre: A unified framework for archiving and processing oral and written dialectal data <u>Eleni Galiotou, Angela Ralli</u>
5:00pm	AIUCD-1Pp1: panel Location: Sala Conferenze	AIUCD-1Pp2: panel Location: Aula Carlo De Trizio
-		
6:30pm	Nuove Competenze e Nuovi Servizi per la Ricerca nella European Open Science Cloud: Il Futuro degli Open Research Data nelle Digital Humanities <u>Giorgio Maria Di Nunzio, Paolo Manghi, Marisol Occioni, Francesca Tomasi, Marialaura Vignocchi</u>	Digitalizzare la memoria. Studi, ricerche e sperimentazioni in Terra d'Otranto <u>Giuliana Iurlano, Anna Maria Colaci, Demetrio Ria, Deborah De Blasi, Giovanna Bino, Francesca Salvatore</u>
8:30pm	Social Dinner	
-		
10:30pm		

Date: Friday, 02/Feb/2018

9:00am -	AIUCD-2Pm1: panel Location: Sala Conferenze	AIUCD-2Pm2: panel Location: Aula Carlo De Trizio
10:30am	Archivi digitali d'autore: ipotesi di lavoro <u>Pierluigi Feliciati</u> , <u>Stefano Allegrezza</u> , <u>Ernesto Belisario</u> , <u>Salvatore Vassallo</u> , <u>Emmanuela Carbé</u> , Primo Baldini, <u>Paul Gabriele Weston</u>	Digital practices and teaching Humanities <u>Claudia Villani</u> , <u>Antonio Brusa</u> , <u>Annalisa Caputo</u> , <u>Giuliano De Felice</u> , <u>Isidoro Davide Mortellaro</u>
10:30am -	AIUCD-2m1: EVT and digital editions Location: Sala Conferenze Chair: <u>Stefano Ferilli</u>	AIUCD-2m2: Digital Libraries e Cultural Heritage Location: Aula Carlo De Trizio Chair: <u>Cristina Marras</u>
11:20am	Designing a multi-layered User Interface for EVT 2: a development report <u>Roberto Rosselli Del Turco</u> , Chiara Di Pietro, Chiara Martignano	Per un approccio sistemico alla gestione e misurazione dell'applicazione delle tecnologie digitali alla tutela, gestione e valorizzazione del patrimonio culturale <u>Paolo Clini</u> , <u>Pierluigi Feliciati</u> , <u>Ramona Quattrini</u>
	Le lettere di Bellini: dalla Carta al Web <u>Angelo Mario Del Grosso</u> , <u>Salvatore Cristofaro</u> , <u>Maria Rosa De Luca</u> , <u>Emiliano Giovannetti</u> , <u>Simone Marchi</u> , <u>Graziella Seminara</u> , <u>Daria Spampinato</u>	Thinking to Preservation. A Proposal for Innovation in Digital Library <u>Nicola Barbuti</u> , <u>Stefano Ferilli</u> , <u>Domenico Redavid</u>
11:20am -	Coffee break	
11:40am		
11:40am -	AIUCD-2m3: Computational Linguistics Location: Sala Conferenze Chair: <u>Giorgio Maria Di Nunzio</u>	AIUCD-2m4: Digital History Location: Aula Carlo De Trizio Chair: <u>Claudia Villani</u>
1:30pm	Measuring the "Critical Distance". A Corpus-Based Analysis of Italian Book Reviews <u>Massimo Salgaro</u> , <u>Simone Reborà</u>	Migrazioni e colonizzazione interna nel Mediterraneo d'età moderna: un progetto di umanistica digitale <u>Giampaolo Salice</u>
	Introduzione al corpus linguistico Czech-IT! <u>Marcello Bolpagni</u> , <u>Marco Petolicchio</u>	A sustainable work flow for a multi-layer edition of the Chronicon by Romualdus Salernitanus <u>Paolo Monella</u>
	Il Progetto Traduzione del Talmud Babilonese: il ruolo della tecnologia e della linguistica computazionale <u>Emiliano Giovannetti</u> , <u>Davide Albanesi</u> , <u>Andrea Bellandi</u> , <u>David Dattilo</u> , <u>Michael Dollinar</u> , <u>Alessandra Pecchioli</u> , <u>Clelia Piperno</u>	Voci della Grande Guerra Preserving the Digital Memory of World War I <u>Alessandro Lenci</u> , <u>Nicola Labanca</u> , <u>Claudio Marazzini</u> , <u>Simonetta Montemagni</u> , <u>Federico Boschetti</u> , <u>Irene De Felice</u> , <u>Stefano Dei Rossi</u> , <u>Felice Dell'Orletta</u> , <u>Michele Di Giorgio</u> , <u>Lucia Passaro</u> , <u>Giulia Venturi</u>
	The electronic linguistic atlas of the Aegean island of Lesbos <u>Angela Ralli</u> , <u>Vasileia Alexelli</u> , <u>Charalambos Tsimpouris</u>	Digitalizzazione delle risorse storico-artistiche e sustainability management a supporto dello sviluppo turistico-culturale in Puglia <u>Floriana Conte</u> , <u>Fabio De Matteis</u>
	Do alchemists dream of electronic sheets? <u>Iliaria Cicola</u>	
1:30pm -	Lunch	
3:00pm		
3:00pm -	AIUCD-2p1: Stylometry and digital editions Location: Sala Conferenze Chair: <u>Fabio Ciotti</u>	AIUCD-2p2: Archives and social media Location: Aula Carlo De Trizio Chair: <u>Maurizio Lana</u>
4:10pm	Invading the Italian Literary Polysystem. A Distant Reading Case Study of Sienkiewicz's "Quo vadis". <u>Jan Rybicki</u> , <u>Katarzyna Biernacka-Licznar</u> , <u>Monika Woźniak</u>	L'analisi delle reti come strumento a supporto della ricerca storica. Da Ceprano a Benevento (1266) <u>Alessandro De Troia</u> , <u>Vito Ricci</u>
	Tracing Showrunners' Impact <u>Joanna Byszuk</u>	Labeculae Vivae. Building a reference library of stains found on books <u>Alberto Campagnolo</u> , <u>Heather Wacha</u> , <u>Erin Connelly</u>

An experiment on the development of a digital edition for ancient Greek fragmentary poetry: A case study on Archilochus of Paros

Alberto Stefanini, Anika Nicolosi, Monica Monachini

4:10pm

-

4:30pm

4:30pm

-

6:10pm

Coffee break

AIUCD-2p4: Architecture, History and Geography

Location: **Aula Carlo De Trizio**

Chair: **Enrica Salvatori**

From space to space: Image-based digital 3d-reconstruction of Indian Nagara architecture

Gerald Kozicz, Ludwig Grimm

Historical Images and the Recovery of the Past. The Medieval Kingdom of Sicily Image Database

Paola Vitolo, Caroline Bruzelius, Joseph Chandler Williams

The "Shape of Monuments" project: traditional methods and new technologies in the Basilica of San Lorenzo Fuori le Mura, Rome

Antonella Pansini, Corrado Alvaro, Simone Amici, Jade Bajeot, Valeria Danesi, Gian Michele Geroiannis, Chiara La Marca, Giovanna Liberotti, Daniele Moscone, Enrico Pizzoli, Martina Zinni

Creating a Community on Film-induced Tourism through a Crowdsourcing Approach

Nicola Orio, Andrea Micheletti, Daniel Zilio

4:30pm

-

6:10pm

AIUCD-2p3-: Semantics and text analysis

Location: **Sala Conferenze**

Chair: **Federico Boschetti**

Una proposta di annotazione semantica di concetti musicali nel "de institutione musica" di Boezio

Francesca Michelone

Approaches to the German reception of Verdi's *Messa da Requiem* through metadata analysis and »horizontal reading«

Torsten Roeder

From the Clavius Correspondence to Linked Data: the CoW-LD Project

Angelica Lo Duca, Andrea Marchetti

Temporal Dimension in Alcide De Gasperi: Past, Present and Future in Historical Political Discourse

Rachele Sprugnoli, Giovanni Moretti, Sara Tonelli